

GTranslate

Select Language

HOME

OK ARTE

INSERISCI UN EVENTO

CONCORSO CATTEDRALI

INTERVISTE DEL DIRETTORE

PUBBLICITÀ OK ARTE

Arte, eventi, mostre, musei, gallerie, moda, spettacolo

INTESA SANPAOLO: ALLE GALLERIE D'ITALIA DI MILANO INCONTRI D'AUTORE PER APPROFONDIRE GLI USI E I COSTUMI DEI VIAGGIATORI DEL GRAND TOUR

- Tre incontri a ingresso gratuito, in collaborazione con **Il Circolo dei Lettori di Milano**, dedicati agli usi e costumi dei viaggiatori e delle viaggiatrici del Grand Tour
- Primo appuntamento mercoledì 26 gennaio ore 18:30 con il professor Attilio Brilli alle Gallerie d'Italia di Piazza Scala a Milano e in streaming

Le Gallerie d'Italia – Piazza Scala, museo di Intesa Sanpaolo a Milano, in occasione della mostra-evento “Grand Tour. Sogno d'Italia da Venezia a Pompei” allestita fino al 27 marzo, propongono con **Il Circolo dei Lettori di Milano** un ciclo di incontri per approfondire usi e costumi dei viaggiatori e delle viaggiatrici del Grand Tour.

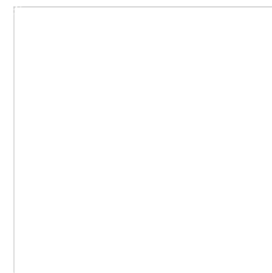
Tre appuntamenti a ingresso gratuito il **26 gennaio**, il **16 febbraio** e il **9 marzo** presso la sede milanese delle Gallerie d'Italia in Piazza Scala e trasmessi in streaming sul canale YouTube del **Circolo dei Lettori** di Milano.

Durante il primo incontro **“Parto per il Grand Tour... e non ho niente da mettermi!”** del **26 gennaio** alle 18,30 insieme al professor **Attilio Brilli**, autore, con Simonetta Neri, del libro “Le viaggiatrici del Grand Tour. Storie, amori, avventure” e tra i maggior esperti del fenomeno che vide l'Italia diventare epicentro culturale di viaggi intrapresi da molti cittadini d'Europa fra Settecento e Ottocento verranno approfonditi gli usi, i costumi e le storie delle viaggiatrici, e dei viaggiatori, del Grand Tour.

Il secondo incontro **“Parto per il Grand Tour: troverò un ostello ove cibarmi?”** del **16 febbraio**, con **Luca Clerici**, curatore dei due Meridiani Mondadori dedicati agli “Scrittori italiani di viaggio”, sarà incentrato sulla cultura del cibo che i viaggiatori stranieri e italiani incontravano, apprendevano e apprezzavano durante le soste di una realtà così antropologicamente frastagliata com'era quella della penisola italiana fra Sette e Ottocento.

Cerca

Viaggio nell'Arte



Notizie OK ARTE

- **INTESA SANPAOLO: ALLE GALLERIE D'ITALIA DI MILANO INCONTRI D'AUTORE PER APPROFONDIRE GLI USI E I COSTUMI DEI VIAGGIATORI DEL GRAND TOUR**
- **In restauro gli arredi delle Sale di Astrea e di Marte Gli sgabelli realizzati per il Grand Cabinet dell'imperatore Napoleone I e voluti da Gioacchino Murat alla Reggia di Caserta oggetto delle cure degli specialisti**
- **CULTURA E PARI OPPORTUNITÀ. DOMANI IN PALAZZINA LIBERTY PROIEZIONE DEL DOCUFILM “NOI DONNE AFGHANE”**

Durante l'ultimo appuntamento del 9 marzo "Parto per il Grand Tour: quali città mi aspettano?", condotto da Cesare de Seta, storico dell'arte e dell'architettura, autore del volume "L'Italia nello specchio del Grand Tour" e di "Sulle strade delle lettere e delle arti", verranno invece ripercorse le mete dei viaggiatori, Venezia, Firenze, Roma, Napoli, ma non solo.

Il ciclo di incontri arricchisce il percorso espositivo 'Grand Tour. Sogno d'Italia da Venezia a Pompei' e si aggiunge alle testimonianze di viaggio di pittori, scrittori, poeti e letterati.

Gli appuntamenti sono a ingresso gratuito con **prenotazione obbligatoria** al numero verde 800.167619 o scrivendo a info@gallerieditalia.com.

INFORMAZIONI UTILI

Ingresso

Attività gratuita.

Nel rispetto della normativa di sicurezza sanitaria l'attività prevede la prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti al numero verde 800.167619 o scrivendo a info@gallerieditalia.com.

Per partecipare all'evento sarà obbligatorio esibire la certificazione verde rafforzata (Super Green pass) e indossare una mascherina FFP2.

Sede

Gallerie d'Italia - Piazza Scala, Piazza della Scala 6, Milano

Informazioni

numero verde 800.167619

info@gallerieditalia.com

www.gallerieditalia.com



Avanti >

- La Galleria dell'Accademia di Firenze riapre al pubblico le sale del Duecento e del Trecento completamente rinnovate
- SOSTIENI IL PROGETTO "67 COLONNE PER L'ARENA DI VERONA" alla 6 a edizione del Concorso Art Bonus
- Bando LANA: dal bianco al nero. Bando per la Biennale LeArtiPossibili
- Al Museo Popoli e Culture del Centro PIME Visite guidate alla scoperta della seconda più grande isola del mondo Papua Nuova Guinea con Claudio Pozzati, Mariangela Fardella e Giorgio Azzaroli- "KULABOB, IL FRATELLO RITROVATO DI PAPUA NUOVA GUINEA"
- LA MOSTRA STRATEGIES FOR A REVOLUTION - LA NUOVA MOSTRA DI SHEPARD FAIREY PRESSO LA GALLERIA WUNDERKAMMERN IN VIA GIULIA 180, ROMA
- Al via LE GIORNATE DI STUDIO su "Arte e Spazio Pubblico" a cura della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- Afro, Bonalumi, Vedova e non solo. Meeting Art inizia in grande stile il 2022
- Milano Art Gallery: le opere di Gino Baglieri in mostra con S.Nugnes, L.Franchi, E.Carazzato, T.Polimeno e tanti amici
- A MonFest Fotografia lo sguardo di Francesco Negri
- FONDAZIONE ARENA DI VERONA HA APERTO CON GRANDE SUCCESSO LA STAGIONE DELLA ROYAL OPERA HOUSE MUSCAT CON RIGOLETTO NEL 10° ANNIVERSARIO DEL TEATRO D'OPERA DELL'OMAN DOPO DUE ANNI DI PESANTE SILENZIO PANDEMICO
- Al Museo Popoli e Culture del Centro PIME Visite guidate alla scoperta della seconda più grande isola del mondo Papua Nuova Guinea
- Irene Catarella fondatrice del movimento letterario